

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Калужской области

Муниципальный район "Перемышльский район"

МКОУ "Хотисинская ООШ"

СОГЛАСОВАНО  
на педагогическом совете

\_\_\_\_\_  
Протокол №1  
от "28" августа 2022 г.



УТВЕРЖДЕНО  
директор МКОУ "Хотисинская ООШ"

\_\_\_\_\_  
С.В. Бойко

Приказ №46  
от "31" августа 2022 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета  
«Родной язык (русский)»

для 7 класса основного общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Марачева Анна Владимировна

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение предметной области «Родной русский язык» должно **обеспечивать**:

- воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» должны быть **ориентированы** на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и **отражать**:

- 1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

## Содержание тем учебного курса

(34 ч.)

### Раздел I. Язык и культура .

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

### Раздел II. Культура речи.

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроезными предлогами (*на дом, на гору*)

**Основные лексические нормы** современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

**Основные грамматические нормы** современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм

*(махаеть – машеть; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать).*

### **Речевой этикет.**

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты. Понятие о табуированной лексике. Этическая ошибка.

## **Раздел III. Речь. Речевая деятельность. Текст.**

### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

### **Текст как единица языка и речи**

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

## Тематический план

| № п/п | Тема раздела   | Кол-во часов   |
|-------|--|----------------|
| 1     | <b>Раздел I. Язык и культура</b>                             | <b>5 ч.</b>    |
| 2     | <b>Раздел II. Культура речи.</b>                             | <b>13 ч.</b>   |
| 3     | 1.Основные орфоэпические нормы современного русского языка.  | 3              |
| 4     | 2.Основные лексические нормы современного русского языка.    | 2              |
| 5     | 3.Основные грамматические нормы современного русского языка. | 5              |
| 6     | 3.Речевой этикет.  | 3              |
| 7     | <b>Раздел III. Речь. Речевая деятельность. Текст.</b>        | <b>16 ч.</b>   |
| 8     | 1.Язык и речь. Виды речевой деятельности.                    | 2              |
| 9     | 2.Текст как единица языка и речи.                            | 6              |
| 10    | 3.Функциональные разновидности языка.                        | 8              |
|       | <b>Итого</b>   | <b>34 часа</b> |

### Календарно – тематическое планирование

| № п/п | Тема урока 7 класс   | Кол-во часов | Дата по плану | Дата по факту |
|-------|--|--------------|---------------|---------------|
|       | <b>Раздел I. Язык и культура</b>   |              |               |               |
| 1     | Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка. | 1            |               |               |
| 2     | Устаревшие слова. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох.  | 1            |               |               |
| 3     | Архаизмы. Группы лексических единиц по степени устарелости.  | 1            |               |               |
| 4     | Роль устаревших слов в речи.   | 1            |               |               |
| 5     | Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.                            | 1            |               |               |
|       | <b>Раздел II. Культура речи.</b>   |              |               |               |
|       | <b>1.Основные орфоэпические нормы современного русского языка.</b>   |              |               |               |
| 6     | Нормы постановки ударения в отдельных грамматических формах причастий.   | 1            |               |               |
| 7     | Нормы постановки ударения в деепричастиях, наречиях.   | 1            |               |               |
| 8     | Нормы постановки ударения в словоформах с производными предлогами.   | 1            |               |               |
|       | <b>2.Основные лексические нормы современного русского языка.</b>   |              |               |               |

|    |   |   |  |  |
|----|---|---|--|--|
| 9  | Паронимы и точность речи.   | 1 |  |  |
| 10 | Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.                    | 1 |  |  |
|    | <b>3.Основные грамматические нормы современного русского языка.</b>                     |   |  |  |
| 11 | Нормы употребления отдельных грамматических форм глаголов.                              | 1 |  |  |
| 12 | Нормы образования причастий.  | 1 |  |  |
| 13 | Нормы образования деепричастий, наречий.  | 1 |  |  |
| 14 | Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные.                              | 1 |  |  |
| 15 | Типичные грамматические ошибки в речи.  | 1 |  |  |
|    | <b>3.Речевой этикет.</b>  |   |  |  |
| 16 | Русская этикетная манера общения.   | 1 |  |  |
| 17 | Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. | 1 |  |  |
| 18 | Понятие об этической ошибке, табуированной лексике.                                     | 1 |  |  |
|    | <b>Раздел III. Речь. Речевая деятельность. Текст.</b>                                   |   |  |  |
|    | <b>1.Язык и речь. Виды речевой деятельности.</b>  |   |  |  |
| 19 | Традиции русского речевого общения.   | 1 |  |  |
| 20 | Коммуникативные стратегии и тактики устного общения.                                    | 1 |  |  |
|    | <b>2.Текст как единица языка и речи.</b>  |   |  |  |
| 21 | Текст, основные признаки текста. Виды абзацев.  | 1 |  |  |
| 22 | Основные виды текстовых структур.   | 1 |  |  |
| 23 | Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков.                           | 1 |  |  |
| 24 | Тексты аргументированного типа: рассуждение.  | 1 |  |  |
| 25 | Тексты аргументированного типа: доказательство.   | 1 |  |  |
| 26 | Тексты аргументированного типа: объяснение.   | 1 |  |  |
|    | <b>3.Функциональные разновидности языка.</b>  |   |  |  |
| 27 | Разговорная речь. Беседа.   | 1 |  |  |
| 28 | Спор, виды споров. Правила поведения в споре.   | 1 |  |  |
| 29 | Публицистический стиль. Особенности и основные черты.                                   | 1 |  |  |
| 30 | Путевые записки.  | 1 |  |  |
| 31 | Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.                    | 1 |  |  |
| 32 | Язык художественной литературы.   | 1 |  |  |
| 33 | Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи.              | 1 |  |  |
| 34 | Притча.   | 1 |  |  |

